

Urbanismus 3 (U3) – Teorie 2016

ZADÁNÍ SEMINÁRNÍ PRÁCE

1 + 1, klz, 6. semestr, povinně volitelný
Garant předmětu: doc. Ing. arch. Irena Fialová

ÚKOL 1

ČTENÍ A INTERPRETACE TEORETICKÉHO TEXTU

TÉMA:	četba a interpretace 3 textů
ROZSAH:	každý student pracuje samostatně: přečte, interpretuje a představí svým kolegům tři texty / na každém semináři jeden text studenti si připraví krátkou interpretaci textu a příspěvky do diskuse (může mít formu krátké 10 min. pdf prezentace) z tohoto úkolu není požadován žádný písemný výstup
PREZENTACE/ DISKUSE:	prezentace textů a diskuse nad vybranými tématy v rámci semináře 02. 03. 2016 / 09. 03. 2016 – prezentace a diskuse - texty 1-2 16. 03. 2016 / 23. 03. 2016 – prezentace a diskuse - texty 3-6 30. 03. 2016 / 06. 04. 2016 – prezentace a diskuse - texty 7-9

ČTENÍ A INTERPRETACE TEORETICKÉHO TEXTU

Každý student si přečte, interpretuje a v rámci semináře představí ostatním studentům tři texty z teorie urbanismu – na každém semináři jeden text. Z tohoto úkolu není žádný písemný výstup pro finální odevzdávku seminární práce, bude hodnocená aktivita při diskuzi v hodině a kvalita prezentace.

Úkoly

- 1) Přečtete si text nejméně dvakrát a ujistěte se, že rozumíte hlavní myšlence
První čtení slouží jen k základní orientaci v textu, opravdová práce začíná až potom
- 2) Připravte si krátkou interpretaci textu
*Nestačí udělat výpisky, je potřeba text převyprávět s vlastním porozuměním textu a s využitím dalších znalostí, které se nachází mimo text, viz „další tipy“
Interpretaci textu začínáme od hlavní myšlenky, kterou rozvádíme, ilustrujeme, komentujeme – není nutné držet se původní struktury textu*
- 3) Popište vztah textu k tématu pražské asanace
Je-li tam nějaký

Další tipy, které pomohou při čtení a interpretaci textu

- a) Typ textu
 - o jaký druh textu se jedná?
- b) Obsah textu
 - téma: čím se text zabývá?
 - tvrzení: tvrdí autor něco? jak to zdůvodňuje (fakty, příklady, teoriemi)?
 - záměr: sleduje autor nějaký určitý záměr? reprezentuje nějaký určitý názor?
- c) Kontext textu
 - co víme o autorovi, o jeho další práci a aktivitách?
 - v jaké době text vznikl?
 - jak se tento text ke své době vztahuje (zasazení do politických a společenských souvislostí, převládající urbanistická teorie, dominující architektonické představy doby)?
 - kdo text napsal a kam se autor ve své době zařazuje?
 - na které teorie/autory tento text navazuje a jaké teorie/kteří autoři navazují na něj? Ve kterých kulturních okruzích se to děje?
 - komu je text určen a s jakým záměrem?
- d) Další
 - rezonuje téma nějak s vaší vlastní prací, s vaší zkušeností architekta-člověka?

02. 03. 2016 / 09. 03. 2016

Téma 1/ Dobová diskuse nad budoucí podobou velkoměst

Období přelomu 19. a 20. století, kdy ve střední Evropě vrcholila průmyslová revoluce, dominovala veřejná debata nad budoucí podobou právě se rodících velkoměst. Nutnost řešit praktické problémy měst, jakými byla narůstající doprava a omezené možnosti nové technické infrastruktury, ale i využití nových technických novinek a stavebních materiálů, stály v pozadí konfliktu mezi tradičněji smýšlejícími architekty a rodícím se hnutím památkářů na straně jedné, a racionálními pokrokaři, ztělesňujícími nastupující generaci modernistů na straně druhé. Tento konflikt si přiblížíme na dvou vybraných textech.

Text 1/

Camillo Sitte

Stavba měst podle uměleckých zásad, kapitoly I.-IV.

Originální vydání: Städtebau nach seinen künstlerischen Grundsätzen, 1901

Stavba měst podle uměleckých zásad, 1995

Kapitoly I. – V. / Str. 19-44

Text 2/

Le Corbusier

The Packed Donkey's Way and the Man's Way

Originální vydání: The City of To-morrow and Its Planning, 1929

M. Larice, E. Macdonal (eds.): The Urban Design Reader, 2013

Str. 90-93

16. 03. 2016 / 23. 03. 2016

Téma 2/ Prostředí města vs. člověk

Od 60.let 20.století se do popředí zájmu architektů i teoretiků dostává člověk a jeho smysly: Jak vnímá prostředí města vizuálně, pohybem, skrze vlastní aktivity a interakci s dalšími lidmi. Na další čtveřici textů si ukážeme spektrum těchto přístupů.

Text 3/

Kevin Lynch

Image prostředí

Originální vydání: Image of the City, 1960

Obraz města, 2004

Str. 1-13

Text 4/

Jan Gehl

Tři typy venkovních aktivit. Život mezi budovami

Originální vydání: Arkitektens Forlag and Jan Gehl, 1996

Život mezi budovami. Užívání veřejných prostranství, 2000

Str. 10-32

Text 5/

Gordon Cullen

Introduction to the Concise Townscape

Originální vydání: The Concise Townscape, 1961

M. Larice, E. Macdonal (eds.): The Urban Design Reader, 2013

Str. 118-124

Text 6/

Jane Jacobs

Smysl chodníků: bezpečnost

Originální vydání: The death and life of great american cities, 1961

Smrt a život amerických velkoměst, 1975

Str. 25-39

30. 03. 2016 / 06. 04. 2016

Téma 3/ Měřitko zásahu: velký projekt nebo urbánní akupunktura?

Jak zásadně proměnit velké území ve městě? Vytvoření co nejvhodnější strategie nebyl zdaleka úkol jen pro pražské asanátory, před tímto úkolem stojí čím dál častěji i současná města napříč kontinenty. Velké projekty, symbolizované Guggenheimovým muzeem v Bilbao (nebo taky transformacemi velkých nádraží, pobřeží a brownfieldů všude po Evropě) a urbánní akupunktura Vídně či Barcelony stojí v této strategické rovině na pomyslných opačných pólech.

Text 7/

Christopher Alexander

A City is Not a Tree

Architectural Forum, 1965

M. Larice, E. Macdonal (eds.) The Urban Design Reader, 2013

Str. 152-166

Text 8/

Stefan Gruber

Vienna: Slow Capital?

Urbanity – Twenty Years Later. Projects for Central European Capitals, 2010

Str. 166-173

Text 9/

Donald McNeill

Bilbao efekt

Originální vydání: The Global Architect: Firms, Fame and Urban Form, 2009

Jana Tichá (ed.) Architektura a globalizace, 2013

Str. 48-70

KONZULTAČNÍ HODINY

úterý 15.00-17.00 v místnosti "635"po předchozí domluvě mailem

KONTAKT

doc. Ing. arch. Irena Fialová

email: irena.fialova@fa.cvut.cz

Kateřina Čechová MSc.Arch

email: katerina.cechova@fa.cvut.cz

MgA. Jarin Krouz

email: jarin.krouz@gmail.com

Urbanismus 3 (U3) – Teorie 2016

ZADÁNÍ SEMINÁRNÍ PRÁCE

1 + 1, klz, 6. semestr, povinně volitelný
Garant předmětu: doc. Ing. arch. Irena Fialová

ÚKOL 2/

URBANISTICKÁ ANALÝZA

TÉMA:	pražská asanace a její urbanistické souvislosti
ROZSAH:	skupiny po 4-5 studentech – 1 lokalita studenti ve skupině budou analyzovat část asanačního území a vytvoří digitální mapu vývoje uliční sítě z tohoto úkolu studenti odevzdávají a/ finální prezentace b/ dopracované seminární práce c/ digitální data vývoje uliční sítě
KONZULTACE:	02. 03. 2016 / 09. 03. 2016 – konzultace 16. 03. 2016 / 23. 03. 2016 – konzultace 30. 03. 2016 / 06. 04. 2016 – konzultace konzultace formou veřejné komentované prezentace na semináři
PREZENTACE:	12. 04. 2016 - velká prezentace skupin z lichého týdne (L) 19. 04. 2016 - velká prezentace skupin ze sudého týdne (S)

URBANISTICKÁ ANALÝZA

Pražská asanace a její urbanistické souvislosti

Josefov a část Starého města (a také Vojtěšská čtvrť na Novém městě, která není součástí tohoto semináře) prošly na přelomu 19. a 20. století radikální proměnou, částečně v reakci na nevyhovující životní podmínky a částečně díky touze po nové, moderní a vzdušné metropoli po vzoru Paříže nebo Vídně. Navzdory velkorysým plánům architektů i optimistickým představám pražských radních o průběhu asanace se celý podnik značně uskromnil: Ve struktuře města bylo zachováno relativně velké množství památek z předchozích období, řada ulic byla trasována v místě ulic původních, celý podnik, který měl být hotový do roku 1903, se protáhl až do období druhé světové války a nikdy nebyl dokončen v původně zamýšleném rozsahu. V semináři budeme zkoumat proměnu uliční struktury a veřejných prostranství, přičemž se zaměříme na stabilní elementy sídla a vývoj městského prostředí v jejich okolí tzn. morfologickou a historiografickou analýzu lokality.

Rozdělení do pěti skupin po 4-5 studentech

Každá skupina si vybere jednu lokalitu v rámci asanačního území

- rozdělení na lokality viz dwg výkres
- výběr lokality provedete zápisem do google tabulky (odkaz najdete na Moodle)

Každá skupina zpracovává (a) digitální mapu vývoje uliční sítě ve své oblasti a (b) detailní urbanistickou analýzu své oblasti

Rozpracovaný materiál budeme průběžně konzultovat na seminářích formou komentované prezentace

Výsledky budou prezentované na společné prezentaci ve velké aule, a to verbálně i vizuálně:

- 12.4.2016 pro skupiny z lichého týdne (L)
- 19.4.2016 pro skupiny ze sudého týdne (S)

Dne 26. 04. 2016 - 9.00-11.15 hod – odevzdají všechny skupiny (L i S) dopracovanou a vytištěnou seminární práci na A3 a digi na DVD v místnosti 635 nebo 632.

Lokality – Skupiny:

Přesnější rozdělení viz dwg výkres

buďte v kontaktu se sousedící skupinou, aby se vaše práce nepřekrývaly

Skupina 1/ Revoluční – Dlouhá – Kozí - nábřeží

Skupina 2/ Kozí – Staroměstské náměstí – Pařížská - nábřeží

Skupina 3/ Pařížská – Staroměstské náměstí – Karlova - nábřeží / největší území = největší skupina

Skupina 4/ Staroměstské náměstí – Pařížská – Čechův most – Letná / nejmenší území = nejmenší skupina

Skupina 5/ Novoměstský asanační obvod: Ostrovní – Pštrosova – Myslíkova – nábřeží / až po obsazení prvních čtyřech skupin

Úkoly

- 1) Vývoj uliční struktury: zakreslete do připravené mapy uliční síť podle stáří ulic. Rozlišujte, ze kterého období pochází současný stav ulice (její půdorysná stopa; plná šrafa) a starší stopy ulic (ať už převzaté v trasování pozdějších ulic, nebo zaniklé; šikmá šrafa)
- rozhoduje důvěryhodný mapový podklad, vyobrazení a veduty u starších období - využijte odkazy na historické plány (viz níže)
- v dwg výkrese používejte jen předem vytvořené hladiny, neměňte jejich vlastnosti a řiďte se barevnou legendou
- 2) V rámci urbanistické analýzy porovnejte skutečnost s asanačním plánem, zejména v místech, kde nedošlo k jeho plné realizaci, představte si proměnu lokality v případě plné realizace plánu
- 3) Doplněte o historické fotografie jednotlivých ulic a srovnání s jejich dnešní podobou – použijte vlastní fotografie/skicy z návštěvy místa
- 4) Subjektivní dojmy z návštěvy místa - místa oblíbená/neoblíbená, příjemná/nepříjemná, hlučná/tichá, páchnoucí/ voňavá, turistická/ neturistická apod.
- 5) Interpretace zjištěných skutečností, doplnění dalších informací (co, proč, jak?), souvislostí, výsledky pozorování
- 6) Stáří důležitých objektů a milníky ve stavebním vývoji vaší oblasti / využijte podobnou barevnost legendy jako je v dwg souboru
- 7) Vyjádřete, jak se proměnily urbanistické souvislosti předasanačních objektů (hledejte vlastní způsob, jak tuto proměnu zobrazit – jste graficky zruční architekti!)
- 8) Vytipujte z urbanistického hlediska zajímavé prostory nebo objekty, a popište je (např. středověká parcelace, ale nové objekty, neočekávané úkazy ve vnitroblocích, přerušené historické cesty, kolize asanačních plánů a regulačních plánů Prahy z 30.let apod...)

Související literatura a historické plány

- Muzeum hlavního města Prahy. Pražská asanace. K 100.výročí vydání asanačního zákona pro Prahu. Acta Musei Pragensis, Jiří Kohout, Jiří Vančura: Praha 19.a 20. století. Technické proměny. SNTL 1986
- Výběr kvalitních plánů v dobrém rozlišení:
 - Půdorysný plán Prahy vydaný roku 1650
 - Plán Prahy z roku 1791
 - Polohopisný a výškopisný plán Prahy z roku 1889
 - Plán Prahy z let 1909-1914
 - Plán Prahy z roku 1938 atd.

http://towns.hiu.cas.cz/p_prehled.php
<http://chartae-antiquae.cz>

- Jüttnerův (1815) a Hurtigův (1891) plán v dobrém rozlišení: <http://mapy.vugtk.cz/praha/index.php?rs=2&lg=cze>
 - Stabilní katastr v dobrém rozlišení: <http://archivnimapy.cuzk.cz/>
 - Porovnání satelitních snímků s historickými plány: <http://www.dveprahy.cz/>
-

KONZULTAČNÍ HODINY

úterý 15.00-17.00 v místnosti "635" po předchozí domluvě mailem

KONTAKT

doc. Ing. arch. Irena Fialová
Kateřina Čechová MSc.Arch
MgA. Jarin Krouz

email: irena.fialova@fa.cvut.cz
email: katerina.cechova@fa.cvut.cz
email: krouzja1@fa.cvut.cz