

## U6 Tendence 2016

# Sylabus a zadání

1 + 1 / klz / zimní semestr / povinně volitelný / ústav urbanismu 15119

**Garantka předmětu:** doc. Ing. arch. Irena Fialová  
**Asistenti předmětu:** Kateřina Čechová MSc Arch.  
MgA. Jarin Krouz  
Mgr. Anton Ostach

### SYLABUS PŘEDMĚTU

Předmět uvádí studenty do problematiky současného města a jeho nových, dosud nezodpovězených otázek. Cílem předmětu je ukázat studentům, jak dynamicky se současná společnost a město proměňuje, a naučit je, jak se v jeho neurčitém a komplexním prostředí orientovat pomocí získaných teoretických znalostí. V úvodu předmětu jsou studenti seznámeni s nejnovějšími urbanistickými tématy, tendencemi a teoriemi konce 20. a počátku 21. století. Poté se aktivně zapojují do výuky jako členové týmů a pomáhají nezodpovězené otázky a problémy současného města formulovat, vyjasňovat a zasadit do širšího rámce společenských souvislostí. Studenti jsou při práci rozděleni do několika zájmových skupin, přičemž své analýzy, koncepty a návrhy řešení musí prezentovat vizuální i verbální formou. Tématem semináře Tendence současného urbanismu je už podruhé Město a mobilita. Vztah dopravy a kvality života. V loňském roce jsme zahájili mezioborovou spolupráci architektů a dopravních inženýrů nad společným tématem kvality života ve městě a vztahu dopravy a veřejných prostranství. V letošním semestru rozšíříme spolupráci o vybrané ateliery FA ČVUT a zaměříme se na problém kolize dopravy a veřejných prostranství v Horažďovicích.

### ZADÁNÍ SEMINÁRNÍ PRÁCE

Cílem semestru je formulace problémů a navržení konceptu řešení s důrazem na vztah dopravy a veřejného prostoru.

Byli jsme osloveni starostou Horažďovic, který si uvědomuje hlavní problém, kterému město čelí: intenzivní (nejen) tranzitní doprava v samém centru města. Rušná silnice první třídy odděluje historické centrum města od řady veřejných budov a navazujících veřejných prostranství, a prakticky tak znemožňuje jejich využívání. Jako v mnoha podobně velkých obcích, ani v Horažďovicích není vybudování obchvatu reálnou alternativou. Podaří se nám najít přijatelný model soužití města a dopravy? Semestrální práce bude postupovat od širších témat, kterými zmapujeme hlubší příčiny a souvislosti současného stavu, přes celkovou problémovou mapu, až po návrhy koncepčních řešení pro jednotlivé lokality.

Práce bude probíhat ve skupinách po třech studentech ve spolupráci se studenty FD ČVUT a studenty z atelierů Jiřího Klokočky a Vladimíra Sitty. Každá skupina bude zpracovávat tři úkoly:

A/ témata

B/ celek

C/ lokality v rámci Horažďovic

Komunikace mezi členy skupiny a přizvanými studenty je klíčová pro nalezení řešení problémů. Pro zdárný průběh semestru je důležitá i vaše účast na workshopu v Horažďovicích 14. - 15. 10. 2016 /doporučená je účast minimálně dvou studentů ze skupiny.

#### A/ Témata:

1/ historický vývoj veřejného prostoru a uliční sítě Horažďovic

- diagramy postupného růstu, vývoj v poměru zastavěných a nezastavěných území
- klíčová místa z hlediska vývoje města
- nedokončené plány, fragmenty a příležitosti

2/ doprava v Horažďovicích

- dopravní zatížení jednotlivých ulic a výhled
- doprava v klidu / cílová doprava / tranzitní doprava
- pěší doprava (zdroje a cíle) / kritická místa
- stávající projekty na řešení dopravní situace

3/ prostorové vlastnosti urbánní struktury Horažďovic / space syntax

- hlavní ulice jako tangenta historického centra
- stupeň integrace jednotlivých ulic a lokalit
- propojení s prací skupiny 1, 2 a 4

4/ sociální a ekonomický kapitál a program/strategie pro Horažďovice / potenciál města

- stávající program/funkce v Horažďovicích
- stávající strategie rozvoje Horažďovic
- reálné měřítko zásahů a realizací (rozsah, využitelnost, finanční náročnost?)
- co můžeme jako architekti nabídnout?

### **B/ Celek**

1, 2, 3, 4/ Problémová mapa města Horažďovice / výstup z workshopu v Horažďovicích s využitím „témat“

### **C/ Lokality v rámci Horažďovic**

1/ prostor před zámkem / Komenského X Jiřího z Poděbrad X Nábřežní

2/ prostor před kinem / Strakonická X Plzeňská

3/ vstup do města / Strakonická X Příkopy X Ševčíkova

4/ prostor před kostelem a Husovo náměstí

- analýzy a jejich interpretace
- formulace problémů
- koncept řešení v alternativách/ve variantách
  - o preference pěších
  - o preference automobilové dopravy
  - o dobrý kompromis / nejlepší alternativa
- výběr a dopracování nejlepší varianty

Možné směry, kterými se při urbánních analýzách ubírat (orientační – klidně nás překvapte)

- prostor pro pěší vs. prostor pro dopravu
- umístění přechodů vs. umístění bariér pro pěší
- pohledové osy a přirozená orientace v prostředí, vizuální a jiné propojení prostorů
- měřítko prostředí (stavby/prostory/doprava,...)
- osvětlení, vybavení pro pobyt/mobiliář

Každý tým pracuje se všemi „vstupy“ které jsou architektům k dispozici

Teorie urbanismu/tendence ve vztahu dopravy a veřejného prostoru	+	Mapy, plány, data, informace o území	+	Historický vývoj	+	Pozorování, vlastní zkušenost
--	---	--	---	---------------------	---	-------------------------------------

Zadání považujte za orientační, samostatné zformulování problému za použití vlastních nástrojů je vítáno (vyžadováno!)

### **ZÁPIS DO SKUPIN**

Práce bude probíhat v týmech o třech (výjimečně čtyřech) studentech, každý tým si vybere konkrétní téma/celek/oblast:

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1IzZSup0mJ6QXzOxFZk-ga5WgkCWwNuQ8ZjWU4Nn0Wgk/edit?usp=sharing>

**V rámci skupiny má každý zodpovědnost za svůj díl práce!**

### **ZDROJE A INSPIRACE**

Materiály, které poskytlo město Horažďovice, stejně jako další inspirační zdroje k sekci ‚témata‘ jsou ke stažení na Moodlu.

Některé práce z předchozích let jsou k nalezení na Archivu předmětů urbanismu:

<https://uarchiv-vyuka.fa.cvut.cz/>

uživatelské jméno: oppa

heslo: oppa2014

(část U6)

Na moodlu je ke stažení soubor s prezentací různých druhů urbánní analýzy.

### **FORMA ODEVZDÁNÍ SEMINÁRNÍ PRÁCE**

1/ ústní prezentace průběžné

- prezentace témat a analýz z Horažďovic
- prezentace konceptu ve variantách

2/ společná závěrečná prezentace finální varianty, ppt/pdf, max. 10 minut na skupinu

3/ portfolio formátu A3 s využitím šablony rozvržení (soubor nahraný na Moodlu)

- jeden výtisk za skupinu
- elektronická verze (pdf/ppt) o max. velikosti 50 MB / e-mailem nebo osobně

Jak pracovat se šablonou? Dozvíte se zde: <https://vimeo.com/64811872>

Ústní prezentace = přehledná a stručná, na slidu jen ty informace, které stihnete okomentovat

Portfolio = odevzdaná práce, která mluví sama za sebe a nepotřebuje další dovysvětlování

### **KONZULTACE**

úterý 15:00 – 17:00, místnost 635 (po předchozí domluvě)

### **KONTAKTY**

[irena.fialova@fa.cvut.cz](mailto:irena.fialova@fa.cvut.cz) (místnost 635)

[katerina.cechova@fa.cvut.cz](mailto:katerina.cechova@fa.cvut.cz) (místnost 635)

[krouzja1@fa.cvut.cz](mailto:krouzja1@fa.cvut.cz) (místnost 642)

[ostakant@fa.cvut.cz](mailto:ostakant@fa.cvut.cz) (místnost 642)