

# URBANISMUS I.

Ing.arch. Jan Sedlák

- Předmět je vstupem do urbanistické disciplíny. Jeho cílem je seznámit studenty se základním obsahem, východisky, podmínkami a principy urbanistické tvorby. Soustřeďuje se na problematiku městského prostředí jako celku i z pohledu součástí, které jej tvoří. Výklad je členěn do pěti oddílů. V první části, analytické, popisuje základní podmínky mající vliv na vznik utváření sídel a jejich základní prostorové i funkční uspořádání s akcentem na roli konkrétního místa. Následně se zabývá elementy vytvářejícími urbánní struktury, a to jak hmotnými strukturami, tak prostory města. Sleduje jejich vývojové formy, utváření i základní měřitelné parametry. Postupně seznamuje posluchače s prvky urbanistické typologie, které definuje a klasifikuje jak z pohledu prostorového, provozního tak i funkčního, včetně popisu základních parametrů. Součástí je výklad týkající se základních pojmů infrastruktury města, především veřejné vybavenosti, dopravních systémů a technické infrastruktury.
- V druhé části, syntetické, jsou popsány základní kompoziční principy pracující s popsanými elementy, jejich vliv na vnímání i užívání prostoru a odlišné prostorové modely sídel. Principy jsou demonstrovány na konkrétních situacích a příkladech sídel různých velikostí a významu, v odlišných krajinných a topografických situacích.
- Třetí část se zabývá problematikou proměny města v čase, z pohledu způsobů jeho rozvoje, průběžné obnovy, regeneračních procesů, resp. ochrany jeho, nejen historických hodnot.
- Čtvrtá část ilustruje vyloženou látku na popisu fenoménu pražského prostředí.
- Závěrečná pátá část je rekapitulací předešlých témat a doplněna tematicky komponovanou celodenní exkurzí do prostředí centra Prahy umožňující konfrontaci poznánoho s realitou města.
- Cvičení jsou zaměřena především na analýzu různých urbánních prostředí, poznání a pochopení jejich celkového charakteru i povahy jejich jednotlivých typologických prvků.

- **Metoda výuky:**
- Postup – posloupnost, návaznosti
- smysl, vymezení a vztah disciplíny k architektonické tvorbě → anatomie města, popis elementů → kompozice základních prvků → poznání a principy základních infrastrukturních oblastí → kompozice v rámci struktur a kontextů → ukázka aplikace poznání na příkladu pražského prostředí → vliv času, ochrana obnova → nástroje urbanismu, územního plánování → exkurse
- 
- **Přednášky a semináře**
- Výuka probíhá formou přednášek; semináře formou práce a diskuse nad seminární prací – portfoliem, spočívajícím v analýze a porovnání charakterů a základních parametrů různých typů městského prostředí.
- 
- **Metoda hodnocení**
- Klasifikovaný zápočet a zkouška
- Studenti jsou hodnoceni podle kvality výsledků seminární práce a míry aktivního zapojení do úkolu. Zkouška prověřuje schopnost samostatně uvažovat o urbanismu a urbánním vývoji v širším kontextu.

## Seznam přednášek

- 1. Stručný přehled obsahu předmětu, úvod do disciplíny, její smysl a kontexty
- 2. Místo, prostředí, základní modely uspořádání a kompozice města, typologie prostředí – anatomie města
- 3. Hmotné elementy skladby města, urbánní struktura, typy zástavby
- 4. Nehmotné elementy skladby města, veřejné, poloveřejné a soukromé prostory
- 5. Urbanistická kompozice I – architektura města
- 6. Základní aktivity - funkční systémy, infrastruktura a provoní modality města
- 7. Problematika dopravy v souvislosti s prostorovou a funkční koncepcí města
- 8. Problematika dopravy - typologie
- 9. Problematika technické infrastruktury
- 10. Urbanistická kompozice II
- 11. Proměny sídel v čase, ochrana, transformace, regenerace, rozvoj
- 12. Praha, fenomén prostředí
- 13. Nástroje, metody a postupy navrhování v urbanismu, aktuální urbanistické problémy a úkoly, souhrn vyložených témat
- 14. Exkurse - pražské prostředí

**2. Místo, prostředí, základní modely uspořádání a kompozice města, typologie prostředí – anatomie města**  
**Přednáška na základě čtených vizuálních ilustrací ukazuje rozmanitost podob sídel a urbánního prostředí, modely jejich základního prostorového uspořádání a typologie. Popisuje vliv vnějších podmínek na podobu města s důrazem na vztah konkrétního místa a specifické podoby města.**

*(obr. Tech.ihned.cz)*





### 3. Hmotné elementy skladby města, urbánní struktura, typy zástavby

Popis základních fyzických prvků utvářejících urbánní strukturu, počínaje urbánním potenciálem jednotlivé stavby, přes základní uspořádání urbánního bloku z hlediska jeho historického vývoje i základních typologických daností až po různé vývojové typy urbánních struktur.

(obr. [www.lukaspecka.cz](http://www.lukaspecka.cz))





#### 4. Nehmotné elementy skladby města, veřejné, poloveřejné a soukromé prostory

Popis základních typů prostorů města a jejich kontextu, od analýzy tradičních forem, vývoje a typologie uličního prostoru, prostotu náměstí, vnitrobloku, pasáží atd. k formám novodobým založeným na principech Athénské charty. Pojmenování soudobých tendencí utváření prostoru města. Součástí výkladu je rozsáhlý obrazový doprovod příkladů z domácího i zahraničního prostředí.

(obr. Library.berkley.edu)

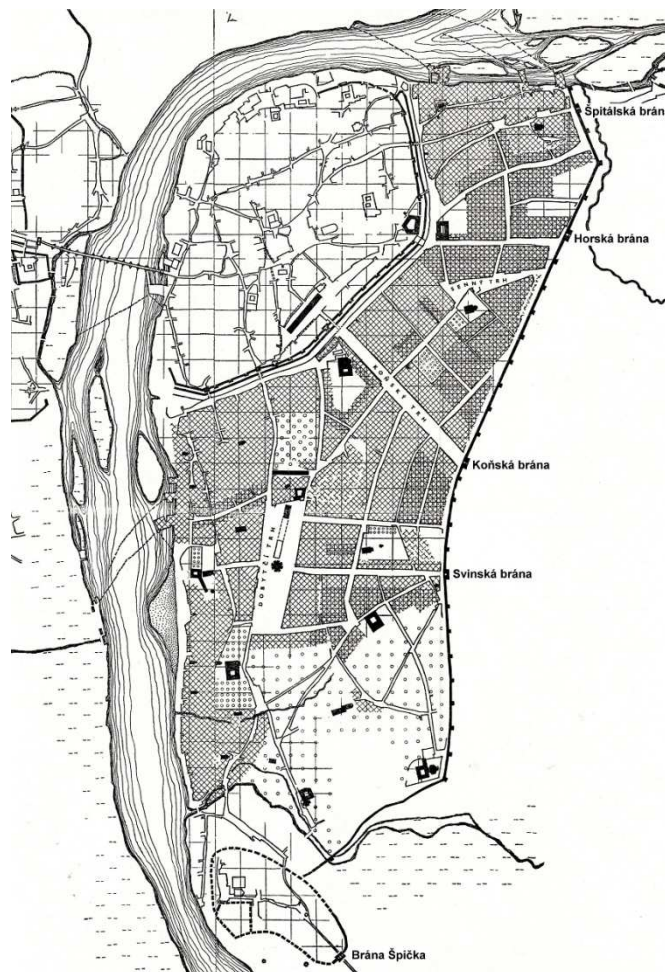


Architektura bydlení CZ.2.17/3.1.00/34101  
Projekt spolufinancuje Evropský sociální fond  
Praha & EU: Investujeme do vaší budoucnosti

## 5. Urbanistická kompozice I - architektura města

Popis syntézy poznání elementů v podobě pojmenování základních kompozičních principů v rovině obecné (přesahující předmět architektury, resp. urbanismu) i vlastní urbanistické disciplíny, jejich význam a možnosti jako nástroje tvorby. Ilustrace na příkladech z různých časových období vývoje měst, ukázky rozboru principů kompozice reálných míst.

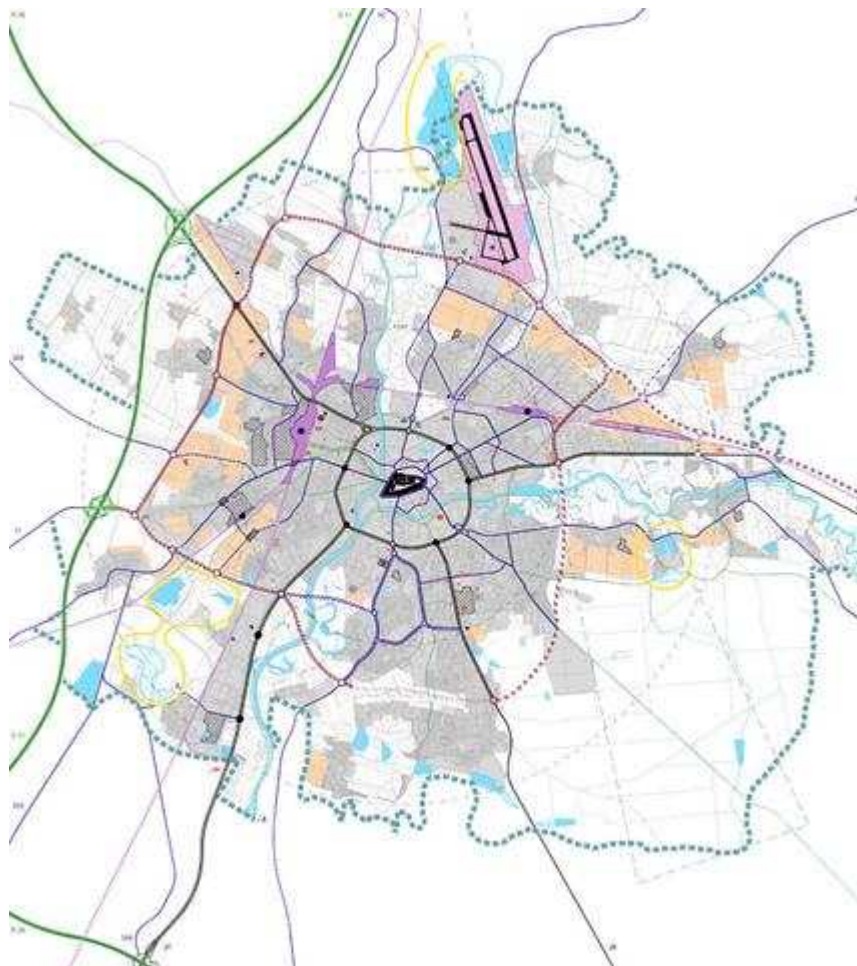
(obr. Forum.valka.cz)





**6. Základní aktivity - funkční systémy, infrastruktura a provozní modality města**  
**Základní a podpůrné funkce (aktivity) města, jejich popis, podmínky, limity, ukazatele, vzájemné vztahy a kompoziční principy. Vysvětlení pojmu, smysl, členění a navrhování občanské, dopravní a technické infrastruktury, lokační, prostorové a typologické požadavky.**

(obr. [www.urbaplan.cz](http://www.urbaplan.cz))



Architektura bydlení CZ.2.17/3.1.00/34101  
Projekt spolufinancuje Evropský sociální fond  
Praha & EU: Investujeme do vaší budoucnosti

## 7. Problematika dopravy v souvislosti s prostorovou a funkční koncepcí města Výklad základních principů dopravní koncepce města jako celku, pojmenování hlavních cílů a způsobů návrhu celoměstských dopravních systémů.

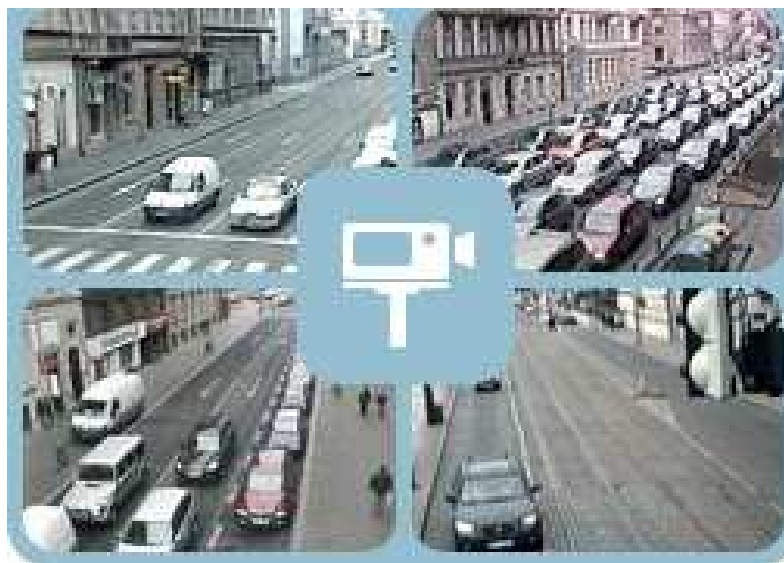
(obr. Mestskyokruh.info)



## 8. Problematika dopravy – typologie

### Dopravní problematika z pohledu detailu a typologie dopravních staveb.

*(obr. [www.dpp.cz](http://www.dpp.cz))*

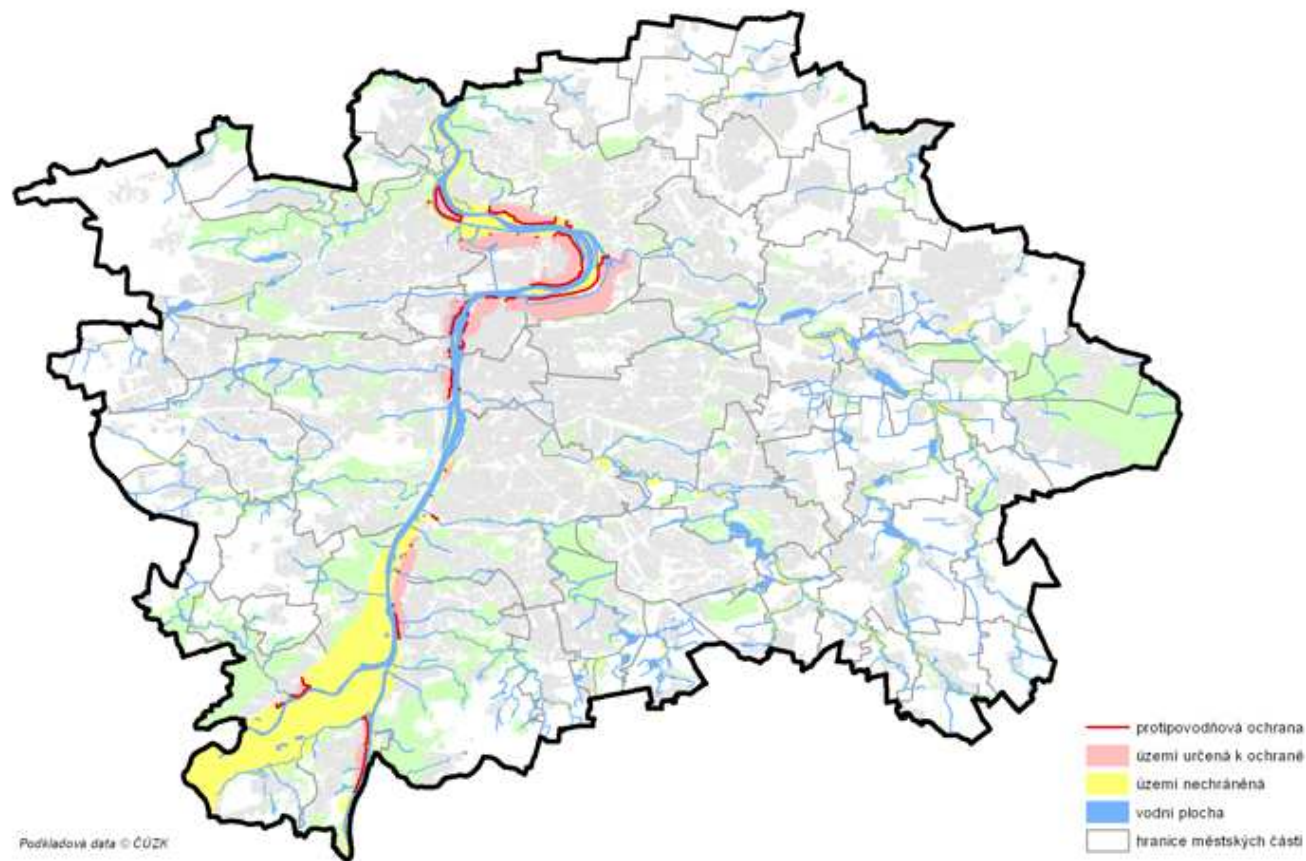




## 9. Problematika technické infrastruktury

Základní informace o systémech technické infrastruktury města, jednotlivé systémy, linie, sítě, plošná zařízení a jejich požadavky na urbanistický koncept.

(obr. [www.uppraha.cz](http://www.uppraha.cz))





**10. Urbanistická kompozice II - Principy urbanistické kompozice, syntéza poznatků na úrovni celku s přihlédnutím k infrastrukturním systémům, příklady různých koncepcí**

*(obr. Stablovice.cz)*



Architektura bydlení CZ.2.17/3.1.00/34101  
Projekt spolufinancuje Evropský sociální fond  
Praha & EU: Investujeme do vaší budoucnosti

**11. Proměny sídel v čase, ochrana, transformace, regenerace, rozvoj**  
**Proměny sídel z pohledu různých časových horizontů, resp. pohled na různé horizonty návrhu. Záchovné, regenerační a rozvojové procesy sídel.**

(obr. [www.digital-guide.cz](http://www.digital-guide.cz))





## 12. Praha, fenomén prostředí

Popis vývoje urbanistické formy Prahy s důrazem na ilustraci vyložených principů kompozice města.

(obr. [www.mzv.cz](http://www.mzv.cz))



13. **Nástroje, metody a postupy navrhování v urbanismu, aktuální urbanistické problémy a úkoly, souhrn vyložených témat**  
**Výklad obsahu a základní metody tvorby územně plánovací dokumentace s důrazem na územní plán obce a regulační plán, specifické formy plánů, legendy. Aktuální problémy a úkoly disciplíny urbanismu (možnost diskuse).**  
**Soupis tematických okruhů ke zkoušce (otázky) a komentář k jejich očekávanému zodpovídání (možnost dotazů).**

*(obr. Langweil.info)*





**14. Exkurse - pražské prostředí**  
**Společná denní procházka po městě s cílem praktických ukázek vyložených principů a vývoje urbanistické tvorby**

*(obr. web.chapman.edu)*



## Literatura základní a rozšiřující

- **Literatura základní, doporučená a rozšiřující:**
- Vitruvius, Deset knih o architektuře
- Camillo Sitte, Stavba měst podle uměleckých zásad
- CIAM 1933, Athénská charta
- Le Corbusier, Za novou architekturu
- Jane Jacobs, Život a smrt amerických velkoměst
- Robert Venturi, Složitost a protiklad v architektuře
- Kevin Lynch, Obraz města
- Christian Norbert, Schulz, Genius loci
- Aldo Rossi, Architektura města,
- Leon Krier, Volba nebo osud
- Pavel Halík, Petr Kratochvíl, Otakar Nový, Architektura a město
- Leonardo Benevolo, historie moderní architektury
- Robert Krier, Urban space
- Jiří Hruža, teorie města
- Kevin Lynch, Obraz města
- Robert Venturi, Složitost a protiklady v architektuře Kurokawa, Kisho: Intercultural Architecture – The Philosophy of Symbiosis; AIA 1991; Washington
- Portoghesi, Paolo: Nature and Architecture; Skira 2000; Milan
- Koucký, Roman: Elementární urbanismus; Zlatý řez; Praha 2006
- Hruža, Jiří – Zajíc, Jiří: Dějiny urbanismu I-II; ČVUT; Praha 2003 (aktuální znění)
- Autorský sborník (ed.: Maier, K.): Urbanistická čítanka I, II [Vybrané texty urbanistické literatury XX. století / I – Klasikové moderní urbanismu / urbanismus jako prostorové utváření měst / II – Forester, Rossi, Hall, Brindley, Rydinová, Stoker, Sandercocková]; ČKA/AUÚP; Praha 2000/2001
- Schama, Simon: Krajina a paměť; Argo; Praha 2007
- Autorský sborník: Tvář naší země – krajina domova I; ČKA/Jaroslav Barta Studio JB; Praha 2001 [sborník textů první konference o krajině]

## Literatura základní a rozšiřující

- Autorský sborník: Tvář naší země – krajina domova II; ČKA/Jaroslav Barta Studio JB/Společnost pro krajinu; Praha 2002 [sborník textů druhé konference o krajině]
- Autorský sborník: T vář naší země – krajina domova III; ČKA/Jaroslav Barta Studio JB/Společnost pro krajinu; Praha 2005 [sborník textů třetí konference o krajině]
- Autorský sborník (ed. Švácha, R.): Regionalismus a internacionalismus v soudobé architektuře (výbor z textů Achleitnera, Cohena, Colquhouna, Echevarrří, Framptona, Lefaivrové, Mumtaze, Ricoeura, Ruediové a Tzonise); ČKA; Praha 1999
- Gutwind, E. A. et al.: International History of City Development I-XII; The Free Press of Glencoe, Collier-McMillan Ltd., London 1964
- Mumford, Lewis: (The) City; London (více vydání)
- Moholy-Nagy, Sibyl: (Die) Stadt als Schicksal – Geschichte der Urbanen Welt; Callwey, München 1968
- Kuča, Karel: Města a městečka v Čechách, na Moravě a ve Slezsku, I-VIII, Praha
- Pešta, Jiří: Encyklopedie českých vesnic I-VI, Libri, Praha
- Hoffman, František: Středověké město v Čechách a na Moravě, NLN, Praha 2010
- Hilberseimer, Ludwig: (The) Nature of Cities – Origin, Growth, and Decline - Pattern and Form – Planning Problems, Paul Theobald and Co., Chicago, 1955
- Autorský kolektiv: (The) Metapolis Dictionary of Advanced Architecture (City, Technology and Society in the Information Age); Actar 2003, Barcelona
- Autorský kolektiv: (The) Endless City (The Urban Project by the London School of Economics and Deutsche Bank's Alfred Herrhausen Society); Phaidon 2007; London
- Girardet, Herbert: Cities / People / Planet (Liveable Cities for a Sustainable World); Wiley-Academy 2004; London-Chichester
- Emery, Marc: Innovations Durables une Autre Architecture Francaise; Ante Prima-Birkhäuser 2002; Basel
- Abley, Ian + Heartfield, James: Sustaining Architecture in Anti-Machine Age; Wiley-Academy 2001; London-Chichester
- Forman, R. T. T.,

## Literatura základní a rozšiřující

- Godron, M.: Krajinná ekologie; Academia; Praha 1993
- Gojda, Martin: Archeologie krajiny – Vývoj archetypů kulturní krajiny, Academia, Praha
- Saane, David Graham: Recombinant Urbanism – Conceptual Modeling in Architecture, Urban Design, and Urban Theory; John Wiley&Sons – Wiley Academy; Chichester 2005
- Krier, Leon: O architektuře, Praha 2000
- Kratochvíl, Petr; Halík, Pavel, Nový, Otokar: Město a architektura; Academia; Praha 2001
- Neubauer, Zdeněk et al.: Geometrie živého – matematické modely morfogeneze; ZP ČSVTS při FGÚ ČSAV; Praha 1989
- Portmann, Adolf: Nové cesty biologie I-II; Scientia et Philosophia 7+8; Praha 1997
- Behringer, Wolfgang: Kulturní dějiny klimatu – Od doby ledové po globální oteplování, Paseka, Praha-Litomyšl, 2009
- Beranová, Magdaléna+Kubačák, Antonín: Dějiny zemědělství v Čechách a na Moravě, Libri, Praha
- Čtverák, Vladimír a kol.: Encyklopedie hradišť v Čechách, Libri, Praha
- Čižmář, Miloš: Encyklopedie hradišť na Moravě a ve Slezsku, Libri, Praha
- Olivová, Lucie: Tradiční čínská architektura, Dokořán, Praha
- Qinghua Guo: Chinese Architecture and Planning-Ideas, Methods, Techniques, London, New York
- Ragon, Michel: Histoire mondiale de l'architecture et de l'urbanisme moderne, I-II, Casteman, Paris
- Spens, Michael: Modern Landscape, London
- Yoshikawa, Isao: Elements of Japanese Gardens, Tokio



## Tématické okruhy ke zkoušce

- 1. Urbanismus jako disciplína, vztah k architektuře, role při vzniku měst, aktéři procesu, měřítková a typologická řada v urbanistické disciplíně
- 2. Podmínky ovlivňující podobu sídel, typy situací, uspořádání, příklady
- 3. Organizmus města, v kontextu okolní krajiny a ostatních sídel, členění, jeho funkce, základní typy prostorového a funkčního uspořádání
- 4. Základní elementy skladby města (hmotné struktury, typy zástavby, urbánní prostory, „kameny města“ - významné veřejné budovy tradičního evropského města)
- 5. Parcelace, jako základní členění území města, skladba pozemků, vymezení-hranice, způsoby a limity formy zastavění
- 6. Domovní blok jako základní stavební jednotka urbánní struktury, jeho vývoj, uspořádání, typy, klady a zápory, příklady
- 7. Prostor města, veřejné, poloveřejné a soukromé prostory, typologie, návaznosti, význam
- 8. Urbanistické ukazatele a parametry, koeficienty, bilance
- 9. Bydlení, obytné prostředí, základní urbanistické podmínky, limity, související urbanistická typologie
- 10. Infrastruktura města, členění, typy, účel, limity a požadavky
- 11. Občanské vybavení, stupeň, typ, druh, kvantifikace, dostupnost, ukazatele
- 12. Doprava ve městě, typy dopravy a jejich kvalitativní i kvantitativní charakteristika, jejich nároky, dělba přepravní a dopravní práce
- 13. Technická infrastruktura, typy, media, sítě a jejich systémy, prostorové nároky technické infrastruktury
- 14. Prostorová a funkční kompozice, její cíle, podoby a nástroje, včetně formy a nástrojů kompoziční, provozní a funkční analýzy městské struktury, jevy, legendy
- 15. Funkční koncepce, vztahy mezi různými plochami s různým funkčním využitím
- 16. Specifická problematika center, centralita, polycentralita, centralizace, decentralizace
- 17. Proměny města v čase, degradace, obnova, památková ochrana, smysl, vznik, nástroje
- 18. Fenomén Praha, celek, centrum, historická část, kompozice, panoramatické hodnoty
- 19. Literatura